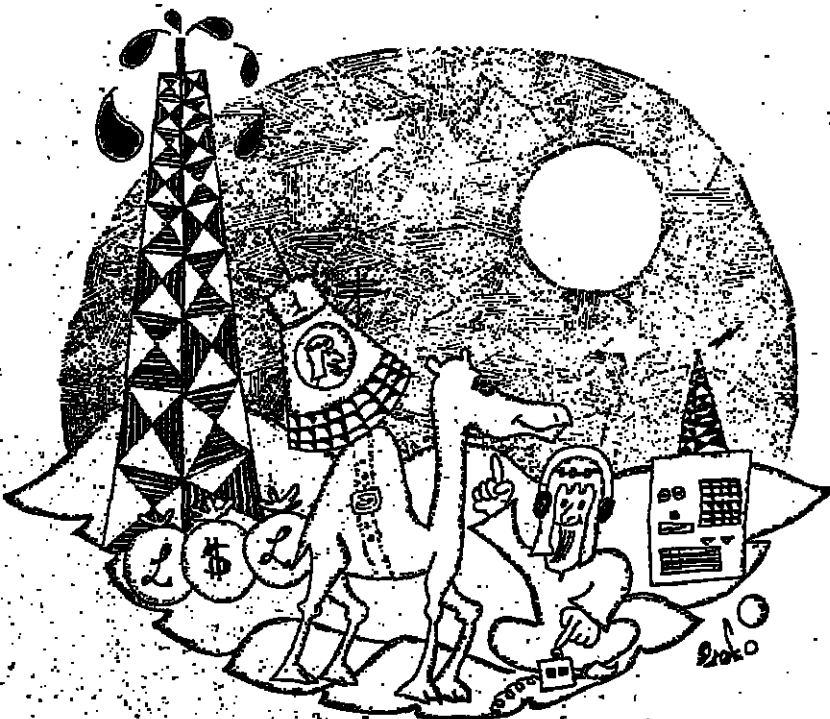


حقوق الإنسان

ورقة قديمة في الصراع الدولي الحديث

منذ انعقاد مؤتمر هلسنكي عام ١٩٧٥ وتوقيع حقوق الإنسان، تعددت قضايا حقوق الإنسان التي أصبحت اليوم من الأوراق الأساسية المطروحة على طاولة العلاقات الدولية، ويبدو أن الصراع الدولي في العقود الأخيرة صوبه القتل بين ما يجري في الشمال المتقدم وما يحدث في الجنوب الخلف من العالم. وبالنسبة لبقية العالم التي تهيمن على هذا الشمال القديم تحمل معها دائما نذر تطور جديد. ١٩٨٤ كانت قضية حقوق الإنسان قضية مهم العالم أجمع وليس جزءا منيته فلماذا الحديث عنها اليوم وبهذه الحدة؟ وما هو شكل التغيير هذا في ضوء صراع مسلح خطير يفتتح جنوب القارة الأفريقية ويؤكد اقتصادي وتكنولوجي وسياسي يروج بها أمريكا الجنوبية، وحالة من القرب والخوف تغلب انسان جنوب شرق آسيا وما تخيله له نوابا القوى العظمى؟



حتى يضع العالم العربي أقدامه بثبات على الطريق الصحيح نحو العمل المشترك والتكامل الاقتصادي يلزم أن تكون هناك الدراسات الجادة التي تثير له معالم المستقبل. وهذا هو بالضبط ما يقفه هذا الكتاب. وهو أشبه بأطلس يصور الواقع الراهن والإحتمالات المستقبلية. فقام بإعداده مجموعة من الخبراء والمفكرين بأشهاد انتوان بولان والكتاب صدر عن مؤسسة المشاريع والآراء العربية في بيروت تحت عنوان «الوطن العربي: علم ٢٠٠٠» باللغتين الإنجليزية والعربية، ويقدم له اليوم عرضا موجزا.

ويلج الكتاب في بدايته على ضرورة التفكير والتخطيط. وذلك لسبب قوي واضح، وهو أن الوطن العربي يملك طاقات هائلة لم يستغلها حتى الآن استغلالا كاملا.

والآن لننظر فلما أن السبب يصورون اليوم جميع عوامل الإنتاج: المال (٧٥ مليار دولار في النصف الثاني) والطاقة البشرية (أكثر من ١٠٠ مليون نسمة) والمواد الخام (كالبترول والفوسفات) والأهم (٥٠٪ من المخصصات). ويستوردون مقايضا منتجات الصناعة الأجنبية.

وتشير التقديرات إلى أن الموارد العربية عام ٢٠٠٠ سيخرج استغلالها من قبل الدول لحيد التنمية، بالمحصل العرب مسؤوليات حيرهم وذلك على النحو التالي:

دراسة مستقبلية

الوطن العربي عام ٢٠٠٠

أعداد الدكتور السيد عليوه

في إنشائها - ويتضح لنا حجم ونوع هذه القوة من تنمية الإنتاج والادخار. ٢٠٠٠ سوف يصل عدد السكان العرب سنة ٢٠٠٠ إلى نحو ٢٤٦ مليوناً أو ٣٢٢ مليوناً.

والصورة توضح أن التوزيع الجغرافي لنقرة على مكان آخر العربية المشر الكبرى والتي يبلغ مجموع سكانها أكثر من ٨٢ مليوناً عام ٢٠٠٠.

عدد السكان	بالآلاف
٢٨٠٠٠	القاهرة الكبرى
١٠٠٠٠	بغداد الكبرى
١١٥٠٠	الإسكندرية
٧٥٠٠	الدار البيضاء
٥٧٠٠	الجزائر
٤٨٠٠	دمشق
٥٧٠٠	بيروت الكبرى
٢٤٠٠	ليبيا
٤٦٠٠	تونس
٣٦٠٠	الرباط
٨٣٠٠٠	مجموع

أين تكمن ثروة الأمة العربية؟
يجب الدراسة بأن ثروة الأمة ككلية.



عبد الحليم محمد

الدعوة لحقوق الإنسان وهي دعوة غربية بلقطة الأولى فاقية على الفلسفة الليبرالية بأنها محاولة لنزع أنظمتها وتعليم يتيها بشكل غير مباشر.

مرحلة السبات

وبينا اختفت الدعوة تهربا في حيز الملامات بين المسكون الشيوعي والراسالي في فترة من وحتى سباتية السباتية، أي لم تكن قضية جوهري بين الاثنين، استطاع العالم الثالث بفضل حركة التحرر الوطني والنضال ضد الاستعمار والتخلف أن يجعل من قضية حقوق الإنسان قسما لا يتجزأ من النضال الوطني التحرري. وفي ظل التغيرات العالمية والتحديات الجديدة، أصبحت حقوق الإنسان قضية عالمية لا تقتصر على الدول النامية، بل أصبحت جزءا من الوعي العالمي.

أفاق المستقبل

تستند أفاق المستقبل - من واقع ما يشهده الكتاب - في ثلاثة أبعاد: ١- البعد الزمني: يشير إلى أن التغييرات الجارية ستؤدي إلى تغييرات عميقة في البنية الاجتماعية والاقتصادية. ٢- البعد الجغرافي: يشير إلى أن التوزيع الجغرافي للسكان والموارد سيؤثر على التنمية. ٣- البعد التكنولوجي: يشير إلى أن التقدم التكنولوجي سيخلق فرصا جديدة للتطوير، ولكنه قد يؤدي أيضا إلى تحديات جديدة.

المستقبل الممكن للقرية العربية

يرى الكاتب بشدة تكليف التعليم التي يتحضرها بنحو ٣٠٠ دولار في السنة لتربية طفل واحد بصورة وافية، أي بقلعة ٣٩٠٠ دولار خلال ١٢ سنة. ويشغل ذلك على: ١- التعليم الأساسي: يركز على المهارات الأساسية والقراءة والكتابة. ٢- التعليم المتوسط: يركز على التخصصات المهنية والفنية. ٣- التعليم العالي: يركز على البحث العلمي والتطوير التكنولوجي.

ديماج

التكنولوجيا العالمية

البرودا القنيوت في الهندسة الميكانيكية وبناء المصانع

تمتلك ديماج ١٧ مصنعا في ألمانيا و١٤ مصنعا خارجيا، وتحتفظ بحصة ٥٠٪ في السوق العالمية للمعدات الميكانيكية. وتتمتع ديماج بخبرة واسعة في مجال الهندسة الميكانيكية، وتقدم خدماتها في جميع أنحاء العالم.

DEMAC Aktiengesellschaft, D-4100 Duisburg 1, Fed. Rep. of Germany, Tel. Germany - 203-6 052 413

مصنع للمنتجات المعدنية

ماكينات وأجهزة لزوم صناعات الحديد والصلب، أشد من الخامات المعدنية، تصنيع كامل.

مصانع للألياف والحرير

مصنع للألياف والحرير، ماكينات وأجهزة لزوم صناعات النسيج، تصنيع كامل.

أوتاش ومعدات رفع

أوتاش على عجلات، أوتاش على قضبان، أوتاش على بكرات، تصنيع كامل.

المختبرات

أجهزة مختبرات، أجهزة تحليل، أجهزة اختبار، تصنيع كامل.

معدات بناء

معدات بناء، معدات حفر، معدات نقل، تصنيع كامل.

أجهزة الهيدر المضغوط

مضخات هيدر، أجهزة ضغط، أجهزة نقل، تصنيع كامل.

مصانع تشكيل المعادن

مصانع تشكيل المعادن، ماكينات وأجهزة لزوم صناعات الحديد والصلب، تصنيع كامل.

أجهزة المضخات

أجهزة مضخات، أجهزة ضغط، أجهزة نقل، تصنيع كامل.

المكائنات

أجهزة مكائنات، أجهزة تحليل، أجهزة اختبار، تصنيع كامل.

ماكينات تعبئة وشحن

ماكينات تعبئة، أجهزة ضغط، أجهزة نقل، تصنيع كامل.

ماكينات تعبئة وشحن

ماكينات تعبئة، أجهزة ضغط، أجهزة نقل، تصنيع كامل.

DEMAG
Machinery, plant and systems
a Mannesmann Company

المرأة

«قانون الأسرة الجديد يتفق مع أحكام الشريعة الإسلامية»

وزير الشؤون والتأهيلات

رحلتها نحو منصب الوزيرة مرتبها... استاذ مساعد للقانون الجنائي بحقوق القاهرة... عضو في عدة جمعيات أهلية... ابنة مساعدة بابتانة المرأة بالقاهرة... واللجنة الحكومية لشؤون التأهيلات الاجتماعية

«لقد علمت التفرس في الصلابة الصبر والقدرة على المواجهة والاعتناء على المنطق في الاقتناع وأن يكون فكرى سباقا عن لسان الأمانة إلى معالجة فكر الشباب ومشاكله... وتعلمت من عضويتي للجمعية الأهلية حقيقة هامة في كيفية ان العمل التطوعي يسند العمل الحكومي ويكمل... وفي أمانة المرأة تعرفت على أوضاع النساء في بلادنا ومشاكلهن بصورة شاملة ومفاتيح الطريق إلى حلها»



د. آمال عثمان

المرأة على حقها تشريعا فقد كانت التشريعات أكثر ما حصلت عليه في الجائحات التطبيقية لهذه الحق

ومن الموقلت التي تفتقر طريق المرأة المصرية هي جزم شكلها تطور مجتمعا ذاته... وهي: تخلف في عيش الأمة، والتسلط بغير الرجل والنسك بالعداوت والتعدي التي تسوق تطورها... واعتقد أنه من المستحيل للمحبة الآن تمتزج توفيق المرأة المشابهة بين متطلبات العمل والسرقات الأسرة ولذلك يجب أن تمنح المرأة مختلف التيسيرات تشريعا وتنفيذا حتى يتمكنوا المشاركة بفعالية في الرحلة الزاخرة بنكتها

قانون الأسرة الجديد... أو الاموال الشخصية الذي يحمي حقوق المرأة... أو ما كان الحال الحالي الذي يصاحبه

لقد أعت لجنة خاصة مكونة من ممثلين لرجال الدين ووزارة العدل واستأذنة الإقطاع مشروع قانون الأسرة... يتفق فيه كل ما بين الزوجة ويكمل لها كرامتها وحقوقها كمنسقة وكام... أما الإطار الذي يحكم تفكيرنا ونحن نمسك هذا المشروع فهو أحكام الشريعة الإسلامية... ماذا قدمت وزارة الشؤون والتأهيلات الاجتماعية أخيرا؟ من أجل المرأة؟

تقدم الكثير من أجل المرأة، ونمل أبرزها أنجزته في الفترة الأخيرة هو إتمام مشروع قانون سنن بالفعل يسير ويسرع في حصول الزوجة المطلقة والأولاد على النفقة وفيما من طريق بنسك نامر الإقطاعي ويهدم من مآلات التهرب بح أدائها

كما أعت مشروع قانون يهضم أحكام النفقة على النساء دور الصلابة بما يضمن تقديم مستوى مقبول من الرعاية من حيث النفقة والمأهولة في خدمتها والتأهيلات فيها... حتى تسهر أتم الطلبة بالتأهيلات في حياتها

وأخيرا... مشروع قانون يمدد قانون القسطنطين الإقطاعي حتى يرفع قيمة المعاشات ويسمى إلى المستحقين ثلاث جديدة... وقد تم في الأسبوع الماضي مناقشته في مجلس الوزراء واللجنة الاجتماعية بجلس الشعب

ان ألبني الصلابة للمرأة في خلق رأي علم مؤثر شطيط المرأة من خلاله ليأت وجودها، والمساهمة إيجابيا في التنمية الاجتماعية والاقتصادية وهذا يقتضي من طريق قيد أكبر مسند من النساء يجهلون التأهيلات... ومزيد من شغل المرأة في مجلس الشعب والمجالس الخفية... والنساء على الأكثر الخلقة التي تموز رسائلها إلى المجتمع

حيث : هدى المهدي



سيف كاتيج

هذا الأسبوع يتبع لتأهيلات السيد أكثر من نوع من التفتيش في الستات الواحد... السادة والشجر والكروحات والمنتج تجاور لتسليم التفرس التي... الويل الأول يكون من تسامح من الجرسية العير السادة بكلمة ترواكر متوقفة بضمه في الوسط حزام يلتف حول الوسط ويعد من الأمان واللون الأصفر من التفتيش الشجر في حيلة جولة أمانية متسوخة من الجائحات وإشراق حول الرتبة من نفس التفتيش الشجر الموديل... أعلى تسامح من الشيفون المقلم بالمعشر الجوب فيه وأسمه وصمة الفولكلوريه مرموقة الأكم ترواكر متوقفة تتوارى فيها الساور تحت التفتيش والحزام من الصافي الخلق من نفس أعتام الستات ونوع الستات تزدج جولة من الشيفون أيضا الشجر يوردا كيرة تلتف حول الوسط لتفهرز مفتوحة من الأمان وهي أصر من الستات بقليل... الويل الثالث من تسامح الليكة المطبوع بألوان مرموقة تفرز حول الوسط والقليل والجائحات وأيضا التفتيش الكورساج وفي واجبة الجولقة وأيضا من الخلف... الويل الأخير للبرج والتفتيش من تسامح... الكورساج من تسامح الليكة الكروحات ملز الأكم... خيالات ريمية... الكورساج مشغول على الجسم بخصيوط الستات... الجولقة من اللون السادة التفتيش كورنيزي عرض في الخلف بعد أوله ونهائيه شريط من الصافي الكاروهات من نفس الصافي الكورساج وأيضا الوسط يشبه حزام ربيع من نفس التفتيش الكروحات

الجمعية العامة للإبحار والكمبيوتر

٩٧٦٨٠٠

قطاع الكيمياء والأصباغ

تعلن الشركة عن توافر الأصناف الآتية:

1. كيمياءات
2. أصباغ
3. صبغات
4. كيمياءات
5. أصباغ

جمعية الشبان المسلمين بجرجا

تتبع بخلص الشكر لشعبة التثقيف والتشجيع محمود صديق المشاوي لتسليمه بخلص الولد النبوي الشريف كمنه أجل الله له المساهمة

إلى الاب العلم والامتنان الكبير الدكتور سعد الدين فؤاد وكيل أول وزارة الصحة يتقدم شريف وتبيل الغرابي بالثقة

تفتيش الزراعة ببنينا القمح

وكلاء التسمم والتضامات والمهندسون والمشترون الزراعيون يشكرون السيد المهندس

دياب تهامي حجاب

وكيل وزارة الزراعة بالقاهرة لسمور فرار الحكيم بمودة المهندس أحمد أمين منشأ للزراعة ومهاجرين بالثقة في خصة التاج الزراعي

الاستاذ الدكتور مصطفى الشراوى

لسان الجراحة والتجميل بالقصر العيني بتمت بسلامة العودة بعد نجاح العملية وبسلام الشفاء - سفير الشراوى

الاستاذ الدكتور مصطفى الشراوى

جراح التجميل بالقصر العيني بسجدة لله حدا وشكرا بمد مؤتمن بالسلطة من لندن وفام شفاكم ونسال الله لكم الصحة والسعادة

محمد واحد وبغنى وصحت الشراوى

سفوح الشراوى وحبه واتوجه بسجود لله شكرا بمودة الدكتور مصطفى الشراوى من لندن بعد شفائي

أطفالنا.. وأمراض الصيف

مع شهور الصيف تبدأ مناعيات أطفالنا بحيث تنتشر الأمراض بما يرتفع درجة حرارة الجو فيصيب الطفل عادة بالحمى والقيء ونزلات معوية وكما ارتفعت درجة الحرارة ازداد المرق وقد الصغير جزءا كبيرا من الماء والأملاح من جسمه مما يسبب له هبوطا

الخطأ والصواب في العناية بالزهور

الصواب:

- 1. ينس الورود ليجرله في الماء به بارد لا يفرحوا من سامة إلى سامين على الأكثر
- 2. يقطع الزرع بسكين حاد
- 3. يستعمل زهرية خشبية
- 4. لعل الزهر يمتلئ بالماء
- 5. في ذلك الزرع إلى الماء مثلا
- 6. متنا يكون طول الوردة ٧٢ سم
- 7. يجب ان يقطع الماء ٣-٢ سم
- 8. الجارة المناسبة لحاظة
- 9. الزهور على ثمارها تبدأ من ١٨ درجة وتصل إلى ٢٠ درجة
- 10. نقت
- 11. لا يستعمل ماء الزهرية
- 12. يوبا بل يضاف إليه في صباح كل يوم كمية قليلة فقط
- 13. في اليوم الثالث يقطع الزرع آخر من اسفل
- 14. يستعمل الوردة الذابلة حتى لا تنقل العدوى إلى بقية الورود

الخطأ:

- 1. تلغ نزع الورود باليد
- 2. تعرض الزهور للتغيرات المفاجئة في درجة الحرارة والتغيرات البولية أو أخرجها ليل إلى الثمرة
- 3. وصول الماء إلى الأوراق التي توجد بالزهرية فهي تموت وتصل للماء والبؤاء إليها
- 4. وضع الأسبرين أو السكر في الزهرية
- 5. استعمال زهرية مسبوقة بحبة زهرية طويلة
- 6. استعمال ماء الزهرية بيضا
- 7. وضع سائل الزهور ليل إلى حجرة النوم
- 8. سائل التجميل للزهور يمتلئ بالماء وهي انفساخ
- 9. نبت للأكسجين الموجود في جز الزهرية ولإخراجها
- 10. زواني أكسيد الكربون وهذا حتى لو حدث في نطاق
- 11. الماء يؤثر كثيرا على جنس النمل ومحتة

تسريحة النساء

في مهرجان البيع تصفيع الشير التي قيم في الأنوع المصنوعة كالتصنيع لاجل التسريحات للزهرية عندما يتبع الشعر ببساطة إلى الخلق وتفرقه منه شبكة تحيط بالرأس من شرائط المطبوعة بالزهور الكروحات تجعلها خصوصا الأولى... التسريحة تلم بتصميمها الكرافير محمود هريدي ويأتي معها الصالح الدائري القوي الصغير... التسريحة أطلق عليها مصمما اسم البرنس

الخطأ والصواب في العناية بالزهور

الصواب:

- 1. ينس الورود ليجرله في الماء به بارد لا يفرحوا من سامة إلى سامين على الأكثر
- 2. يقطع الزرع بسكين حاد
- 3. يستعمل زهرية خشبية
- 4. لعل الزهر يمتلئ بالماء
- 5. في ذلك الزرع إلى الماء مثلا
- 6. متنا يكون طول الوردة ٧٢ سم
- 7. يجب ان يقطع الماء ٣-٢ سم
- 8. الجارة المناسبة لحاظة
- 9. الزهور على ثمارها تبدأ من ١٨ درجة وتصل إلى ٢٠ درجة
- 10. نقت
- 11. لا يستعمل ماء الزهرية
- 12. يوبا بل يضاف إليه في صباح كل يوم كمية قليلة فقط
- 13. في اليوم الثالث يقطع الزرع آخر من اسفل
- 14. يستعمل الوردة الذابلة حتى لا تنقل العدوى إلى بقية الورود

الخطأ:

- 1. تلغ نزع الورود باليد
- 2. تعرض الزهور للتغيرات المفاجئة في درجة الحرارة والتغيرات البولية أو أخرجها ليل إلى الثمرة
- 3. وصول الماء إلى الأوراق التي توجد بالزهرية فهي تموت وتصل للماء والبؤاء إليها
- 4. وضع الأسبرين أو السكر في الزهرية
- 5. استعمال زهرية مسبوقة بحبة زهرية طويلة
- 6. استعمال ماء الزهرية بيضا
- 7. وضع سائل الزهور ليل إلى حجرة النوم
- 8. سائل التجميل للزهور يمتلئ بالماء وهي انفساخ
- 9. نبت للأكسجين الموجود في جز الزهرية ولإخراجها
- 10. زواني أكسيد الكربون وهذا حتى لو حدث في نطاق
- 11. الماء يؤثر كثيرا على جنس النمل ومحتة

تسريحة النساء

في مهرجان البيع تصفيع الشير التي قيم في الأنوع المصنوعة كالتصنيع لاجل التسريحات للزهرية عندما يتبع الشعر ببساطة إلى الخلق وتفرقه منه شبكة تحيط بالرأس من شرائط المطبوعة بالزهور الكروحات تجعلها خصوصا الأولى... التسريحة تلم بتصميمها الكرافير محمود هريدي ويأتي معها الصالح الدائري القوي الصغير... التسريحة أطلق عليها مصمما اسم البرنس

**اليوم وكل يوم
المعلقة عاززونو
التعاقب من جديد
للمروضة ()
لا محيد محمود بيبي**

**نصر جديد ٢٨
سيفرو وتر
جميع الآلات
استتم فوراً**

نيو

١٧ صبري ابوعلء

★ نصر ٢٨ تسليمه
١٣... ت لا على س

★ نصر ٢٨ المعلق
الاعلى مسر ٢٨ مغل

★ نصر ٢٨ مغفل
على الزود راحة ت

★ نصر ٢٨ و ٧٦
بالكليات لى

يسر الجديدة

★ نصر ٢٨ مغل
الاعلى مسر بليون

ت ١٢٥ موطيل

★ نصر ٢٨ المعلق
١٤١٥ ت

★ نصر ٢٨ مقارة
الى نورسيد لى

٩-٧٣٢

★ نصر ٢٨ و ٧٦
موسى سفلية بكى

الامم

زواج سياراتات

؟ فتيان قوى التواضع
بالسلطان ابواب

١٠٩٩ وقلائد

١١٠٩ شرمينشمال

بطاريات برود

وجيتيرين

صناعة امريكا
يأسرال الى

معرض القتل

عائلة مرغى باسماتيا بحيرة
نهر صنهاجى

الحاج محمود مرقى
والد عبد الحميد بن الامين وحري
من الحاج مصطفى مرقى والحاج
المطى الكوي والتشيخ عبد الطيف
والشيخ اسماعيل الهمي وابن عمه
السيد مرقى بن عبد الله

مافى وكيل الأزهر سابقا والدكتور
وزيد الأفكاف سابقا والدكتور
الكومي الأستاذ بكلية أصول الدين
بمد الجامد نقاب للمدة ورمي وال
مافى وهران والأستاذ أحمد وال
أحمد ومهد ومطفي وعوض

سعيد بالاسمعية والاسلام
وهدى للاطفال والاسلام ابراهيم
وهدى بالاسمعية والاسلام ابراهيم
وهدى للاطفال والاسلام ابراهيم
وهدى بالاسمعية والاسلام ابراهيم
وهدى للاطفال والاسلام ابراهيم
وهدى بالاسمعية والاسلام ابراهيم
وهدى للاطفال والاسلام ابراهيم

ويختار مرقى ومحمود الكوي والكر
 مرقى ويكر مرقى ومحمد البهي ومحم
 وإبراهيم الكوي والكنانة صجي
 وغير البهي وصفوت الكوي وال
 غزاد الكوي ومحمود منقر وع
 ومحمود عبد التعم وعبد الله
 ومحب بالناوى ومصطفى السيد وا

والربيع غلات الكرمي ومثل ذلك
ولب السعد والزنفلي وعربي وع
السفري ورجيم والتخفة وتوخ
والفكرى وجبوع غلات اس
ومستقيم الجازنة الساعة ١٢ ظهر
تفرايا اورين بحيرة

بالقاهرة وور سميد
انتقلت امس لرحمته تعالى السيدة
بمطني ثريه خرم حسن البراء
بالمعالي والمهندس غاروق بك
النساج والرائد محمد ونجوى بيات
وبمطني بشركة النساج والرائد

عبد الواقع ورواية جرم التطور
البدري بجامعة القزوين واحمد بد
المالي للمعاون ورواية بضوق
شمس وشقيقة كل من محمد وس
تخل الجلة بيورسعيد وهم حص
واحمد وبت خلاه غافى الهندى
محلى اذاعة التلاوة الاجامه

المفيد محمد زينة وهم حلى
الحامى وهم العفيد محمد الر
أخت المرحوم إبراهيم أبو وردة
خال العفيد فائق أبو وردة وأ
ومحمد وإبراهيم أبو وردة وزوجة
محمود البراشى وعبد الله البراشى

الحاج محمد أحمد منصور
عبد علة منصور بشيرة

الأستاذ المساعد
 الدكتور ووالد الدكتور سامي
 الأستاذة نيل الحامي فوزي
 باسكتريه القنوية والمزم أول
 بشرطة قنا والمزم منته والوز
 الأستاذة سميد عبد العزيز
 الطبيه والتعليم والقدمه

عمر زيني الامن اللاطية للفلز
سنة والاستط محمود بدوي الحسن
مصلاح جاويش بلبيا وتكونه نوال
الهندس ودي بقر والحاسب
زراعة الزقاق والمهندسة نادية
الدكتور نبيل اللبي زوج شقيقة

والمرحوم المهندس خليل والاستاذ
المهندس عبد الرحيم عبد المجيد غانم و
المهندس عبد المجيد الزاوي وحامد الزاوي و
المهندس احمد حسن والاستاذ عبد
الملك والى والمهندس فاضى رجب
المهندس احمد محيى واخوته وسهير

والشأن الذي يراه في
التي لا تتركها في
التي لا تتركها في
التي لا تتركها في

انتقل للايجاد السبلوية
القدس عزيز حنين الصاي

كل من نوزي خليل ويسرى حبيب
الحبيب وشقيق الرحموم وبيع حنين
حنين ووليم حنين التاجر بسباطوط
بالقاهرة وخال اسحق ميد الله يا
وم ابراهيم توفيق واخوته وابن عم
اسحق وجميع افراد العائلة والله
الغنى

انتقل الى رحمة الله المرحوم
الدكتور ماكس سيداروس
الشيخ الكارنيل البيروتى اسبقه
الاول والسيدات نكلى ونعمت و
قريب عائلات سيداروس وفاهى و
سيداروس على حقيقته بكفالة

الكتوكب بطارح يوسف سليمان
الساعة ١١ صباح اليوم حيث تفقد
الفتن المسائلة بالاسكندرية وسر
الغذاء بالكتاتونية
رجاء عدم ارسال اكثال زه
تنقل للاعداد السابعة المرحوم

حبيب نايف اورفلى
الدرس بكتبة سان مارك بـ
لوج روز ميشيل نصر وشقيق
البنات وعم نايف ومنى وعائدة
اورفلى بكدا وخال جورج وانط
الحق بكدا ونسب فؤاد ميشيل نه

بمعامل الشركة الشرقية للنفط والغاز
زوجة المهندس نهي جرجس عوف
قريب مملات أورطي ونجار وش
وسادة ودفق ونخلة وبشبع
الخفية مشرة صباح اليوم بدافن
الكلاويك بشاشي والزماء ٦٢

اسم جارة الزوجة
 فنية وأصف مرقس
 الزوج حبيب علي مدير القسم
 والدته مرقس مراتب عام
 له وحمم القسم حبيب حكيم

شركة
إمام

